

# Quem soltou o **PUM!**

Blandina Franco e José Carlos Lollo



Companhia das Letrinhas

# Quem soltou o PUM?

Blandina Franco e José Carlos Lollo

*Professora  
Belz*

Copyright do texto © 2010 by Blandina Franco  
Copyright das ilustrações © 2010 by José Carlos Lollo

*Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990,  
que entrou em vigor no Brasil em 2009.*

Projeto gráfico:  
*José Carlos Lollo*

Revisão:  
*Veridiana Maenaka  
Ana Luiza Couto*

Composição:  
*Lilian Mitsunaga*

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Franco, Blandina  
Quem soltou o Pum? / Blandina Franco ; ilustrações  
José Carlos Lollo. — São Paulo : Companhia das Letrinhas,  
2010.

ISBN 978-85-7406-446-8

1. Literatura infantojuvenil I. Lollo, José Carlos. II. Título

10-07017

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantojuvenil 028.5

6ª reimpressão

2012

Todos os direitos desta edição reservados à  
EDITORA SCHWARCZ LTDA.  
Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32  
04532-002 — São Paulo — SP — Brasil  
Telefone: (11) 3707-3500  
Fax: (11) 3707-3501  
[www.companhiadasletrinhas.com.br](http://www.companhiadasletrinhas.com.br)  
[www.blogdacompanhia.com.br](http://www.blogdacompanhia.com.br)

Esta obra foi composta em ITC Legacy Serif e impressa pela RR Donnelley  
em ofsete sobre papel Paperfect da Suzano Papel e Celulose  
para a Editora Schwarcz em fevereiro de 2012.

Este livro que está em suas mãos foi todo digitalizado artesanalmente e posteriormente adaptado para letras ampliadas a fim de atender às necessidades de nossos alunos baixa visão.

*Por que todo esse trabalho em digitalizar folha por folha e ampliar a fonte de um livro que já está pronto?*

Porque os livros convencionais não atendem as necessidades dos alunos Cegos e com baixa visão. Preocupados com essa situação e considerando que existem hoje no Brasil mais de 582 mil cegos e mais de 6 milhões de

peças com baixa visão (Censo 2010), para os quais o livro convencional não é legível, tentamos fazer a diferença oferecendo o livro didático ou literário, em Braille, para nossos alunos cegos, e em fonte cujo tamanho seja adequado aos nossos alunos de visão subnormal, que cursam o Ensino Fundamental da Rede Municipal de Içara.

O uso do texto em braile, para os alunos cegos; e de letras ampliadas, para alunos baixa visão, possibilita que a criança possa ler o livro, interagir e compartilhar a história com a família e com os colegas de aula, sentindo-se

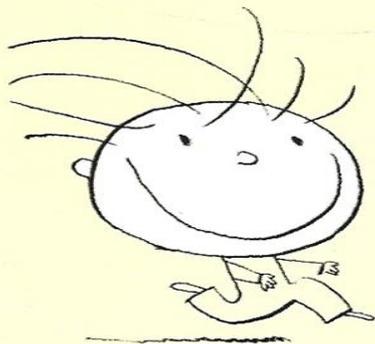
incluída e participando ativamente do ambiente escolar.

Professora do AEE

E. M. E. F. M<sup>a</sup> Arlete Bitencourt Lodetti

"Posso admitir que o deficiente seja vítima do destino,  
porém não posso admitir que seja vítima da  
indiferença"

John Kennedy



**MEU MELHOR AMIGO É O PUM.**





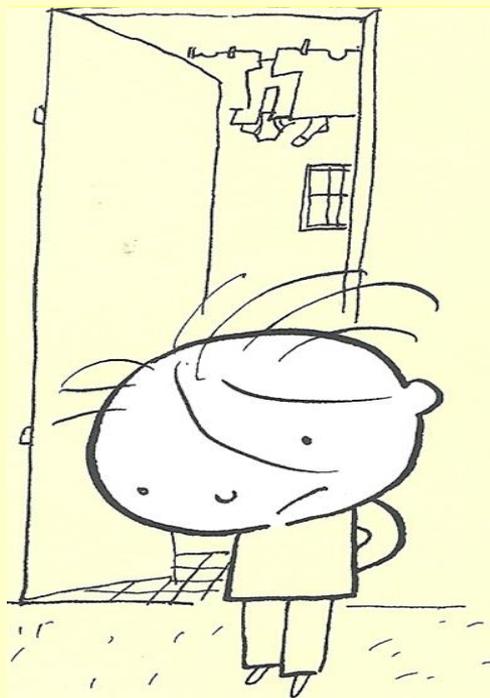
**NADA ME DEIXA MAIS FELIZ DO QUE SOLTAR  
O PUM.**





**MAS ÀS VEZES AS PESSOAS OLHAM FEIO PARA MIM PORQUE O PUM FAZ BARULHO E ATRAPALHA A CONVERSA DOS ADULTOS.**

**MEUS PAIS DIZEM QUE ISSO ACONTECE PORQUE TEM HORA CERTA PRA SOLTAR O PUM. QUANDO EU SOLTO NA HORA ERRADA, ELE INCOMODA OS OUTROS E EU ACABO LEVANDO UM MONTE DE BRONCA À TOA.**

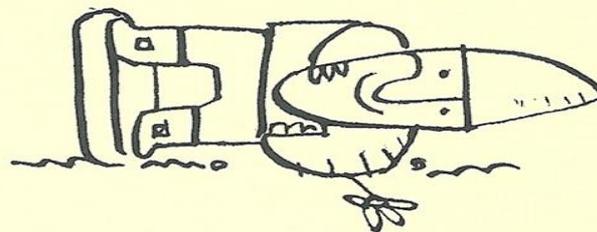
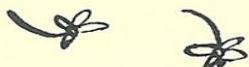
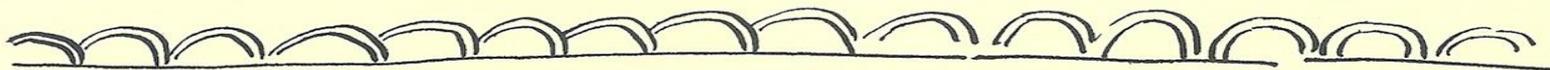


**TEVE UMA VEZ QUE EU, ASSIM POR DISTRAÇÃO,  
SOLTEI O PUM NO JARDIM DO PRÉDIO ONDE A GENTE  
MORAVA E LEVEI A MAIOR BRONCA DA SÍNDICA.**



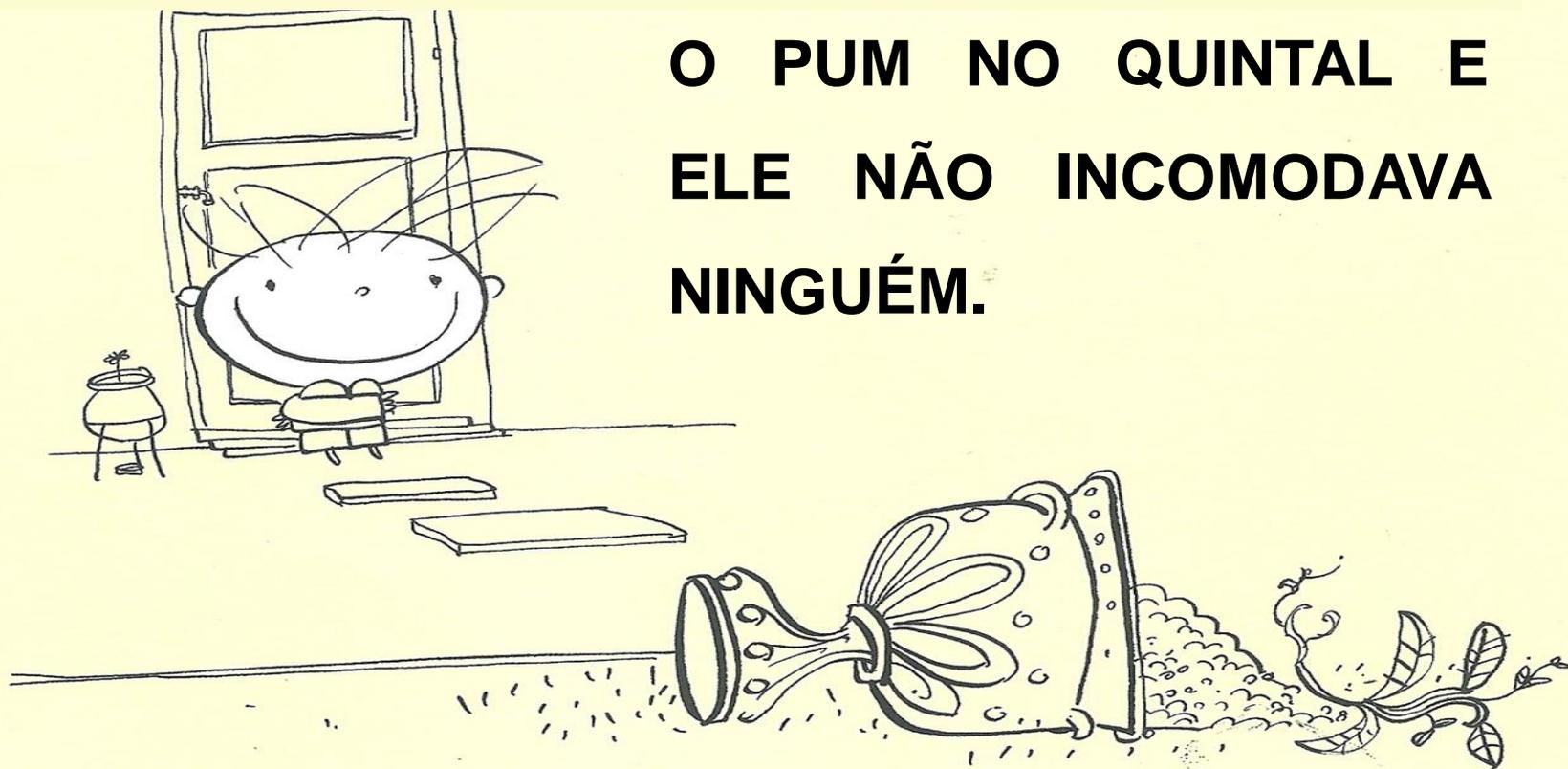
**- QUANTAS VEZES EU VOU TER QUE REPETIR QUE  
NÃO QUERO O PUM AQUI? VOU FALAR COM SUA  
MÃE.**

**E ELA FALOU E A MINHA  
MÃE FICOU BRAVA DE  
VERDADE.**



**AINDA BEM QUE DEPOIS A GENTE SE MUDOU PRA  
UMA CASA GRANDE, COM JARDIM FLORIDO  
MAIOR AINDA. AÍ ERA UMA FESTA... EU SOLTAVA**

**O PUM NO QUINTAL E  
ELE NÃO INCOMODAVA  
NINGUÉM.**

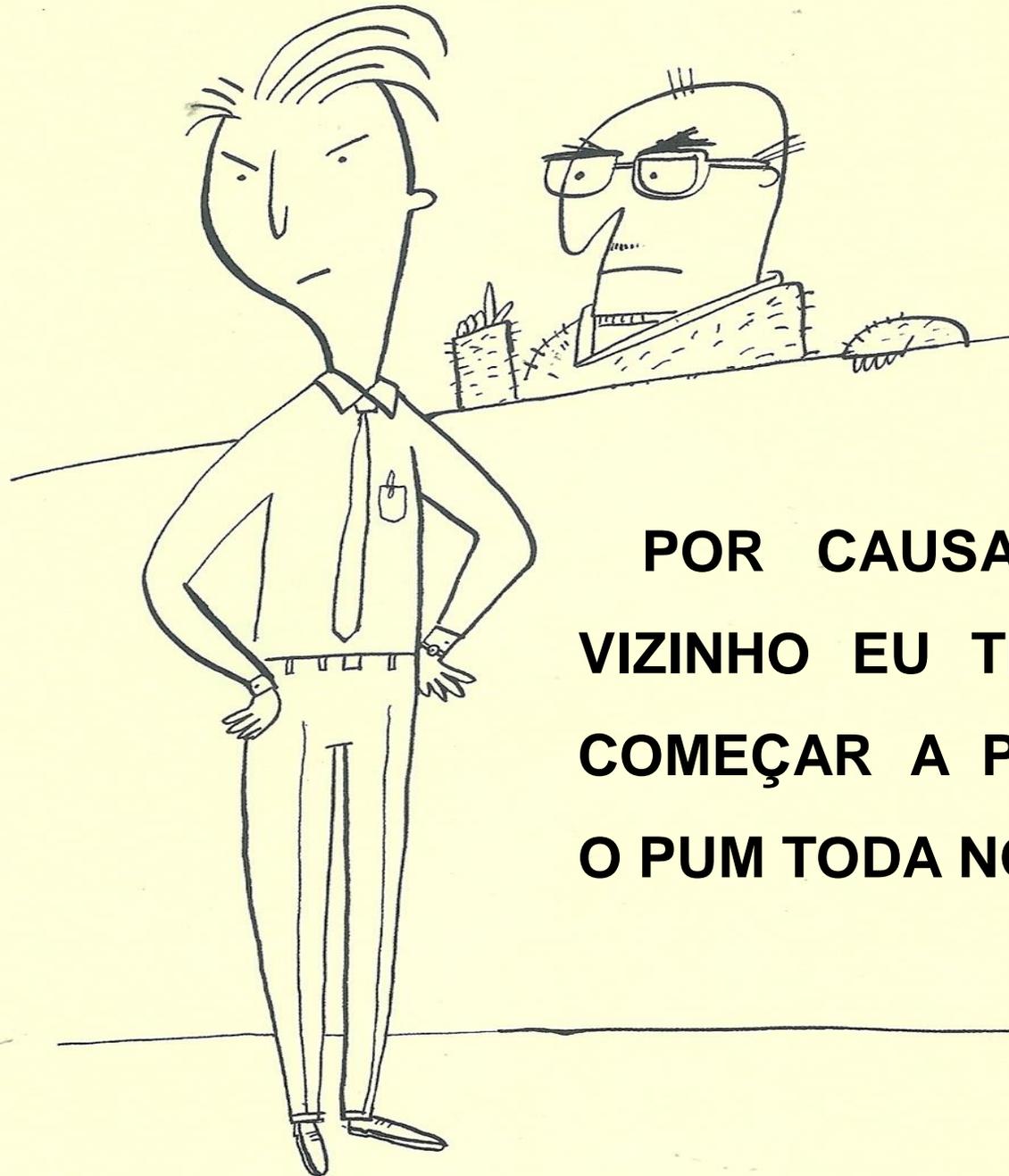




**MAS AS VEZES O PUM FAZIA MUITO BARULHO, E  
UM DIA UM VIZINHO ACABOU RECLAMANDO COM  
MEU PAI.**

**POR QUE SERÁ QUE AS PESSOAS FICAM BRAVAS  
QUANDO EU SOLTO O PUM E ELE FAZ BARULHO?**





**POR CAUSA DESSE  
VIZINHO EU TIVE QUE  
COMEÇAR A PRENDER  
O PUM TODA NOITE.**

**NO COMEÇO EU FIQUEI TRISTE....**

**ATÉ QUE EU TIVE UMA IDEIA GENIAL! ERA DE NOITE E EU ESTAVA DEITADO NA MINHA CAMA. ENTÃO SOLTEI O PUM DEBAIXO DO MEU LENÇOL. ISSO MINHA MÃE NUNCA DESCOBRIU.**



**TEVE TAMBÉM UM DIA QUE ESTAVA CHOVENDO FORTE E EU FIQUEI UM TEMPÃO PRENDENDO O PUM. MAS UMA HORA EU NÃO CONSEGUI MAIS SEGURAR E SOLTEI O PUM NA CHUVA.**

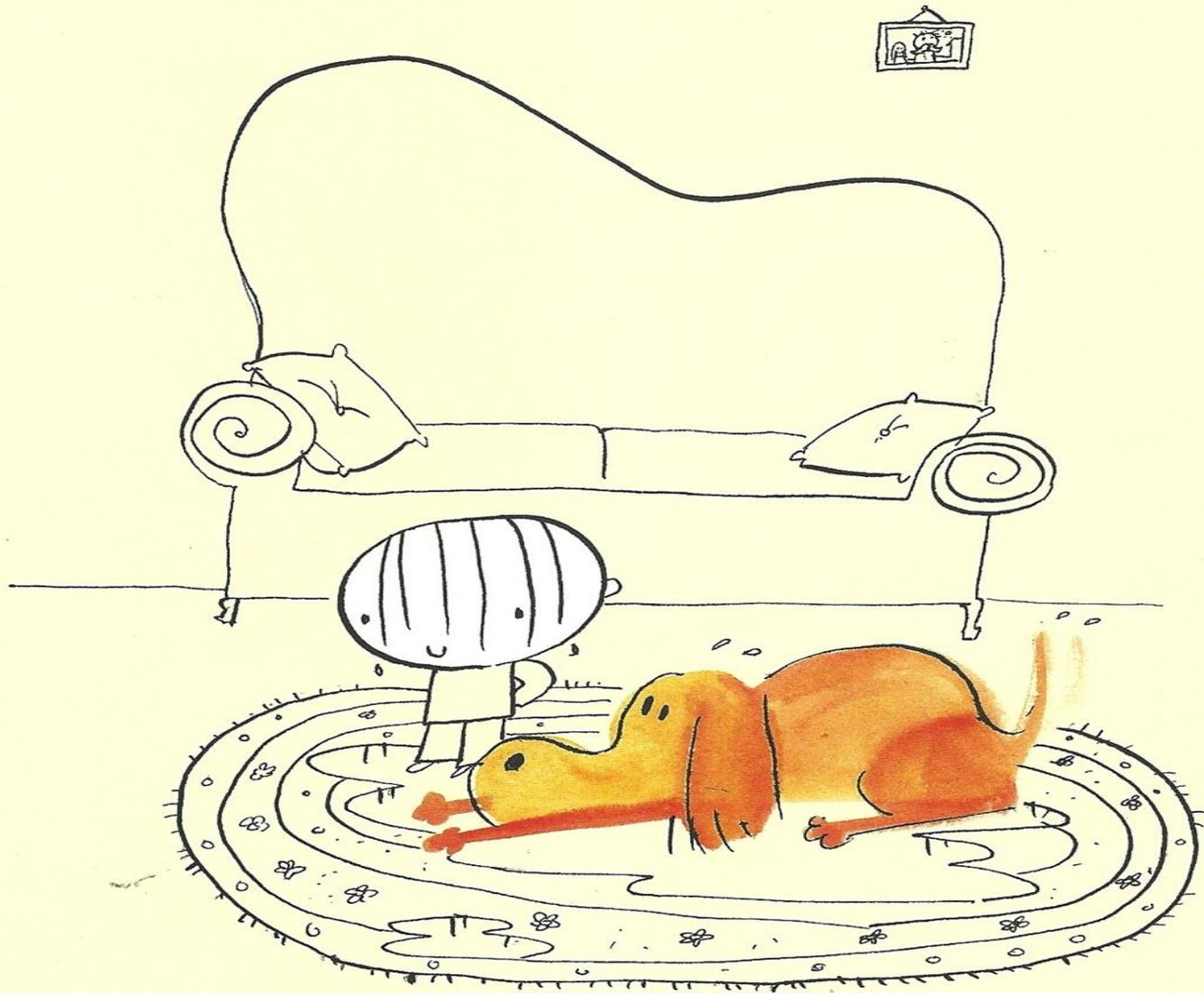


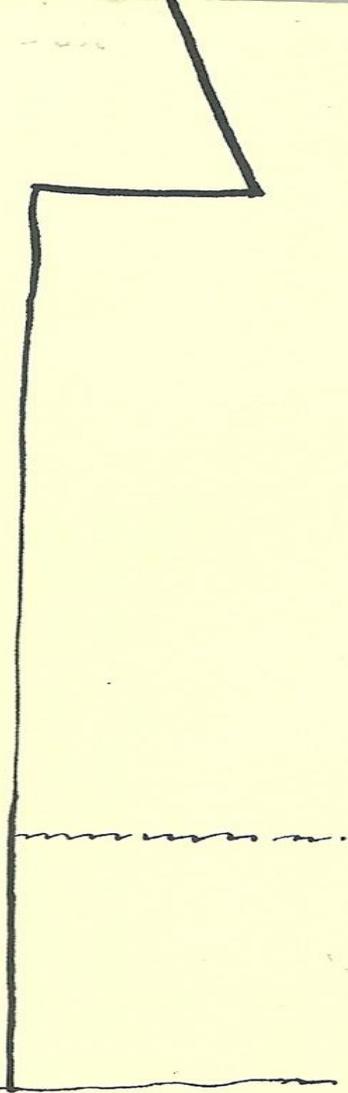
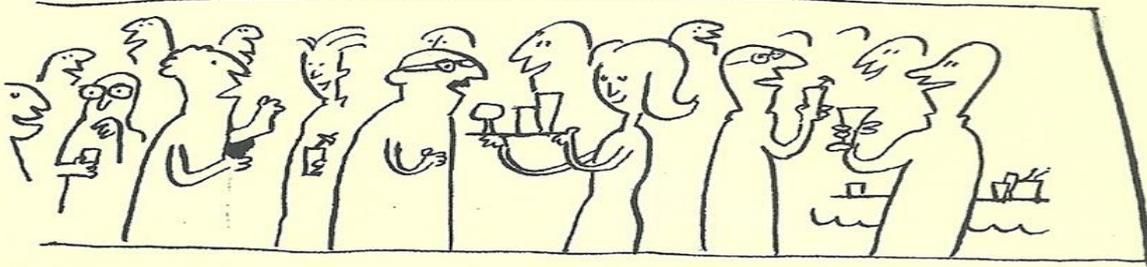
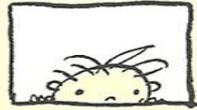


**DEPOIS ELE FICOU MOLHADO E COM CHEIRO  
ESTRANHO E ME  
SEGUIU PRA DENTRO  
DA CASA.**

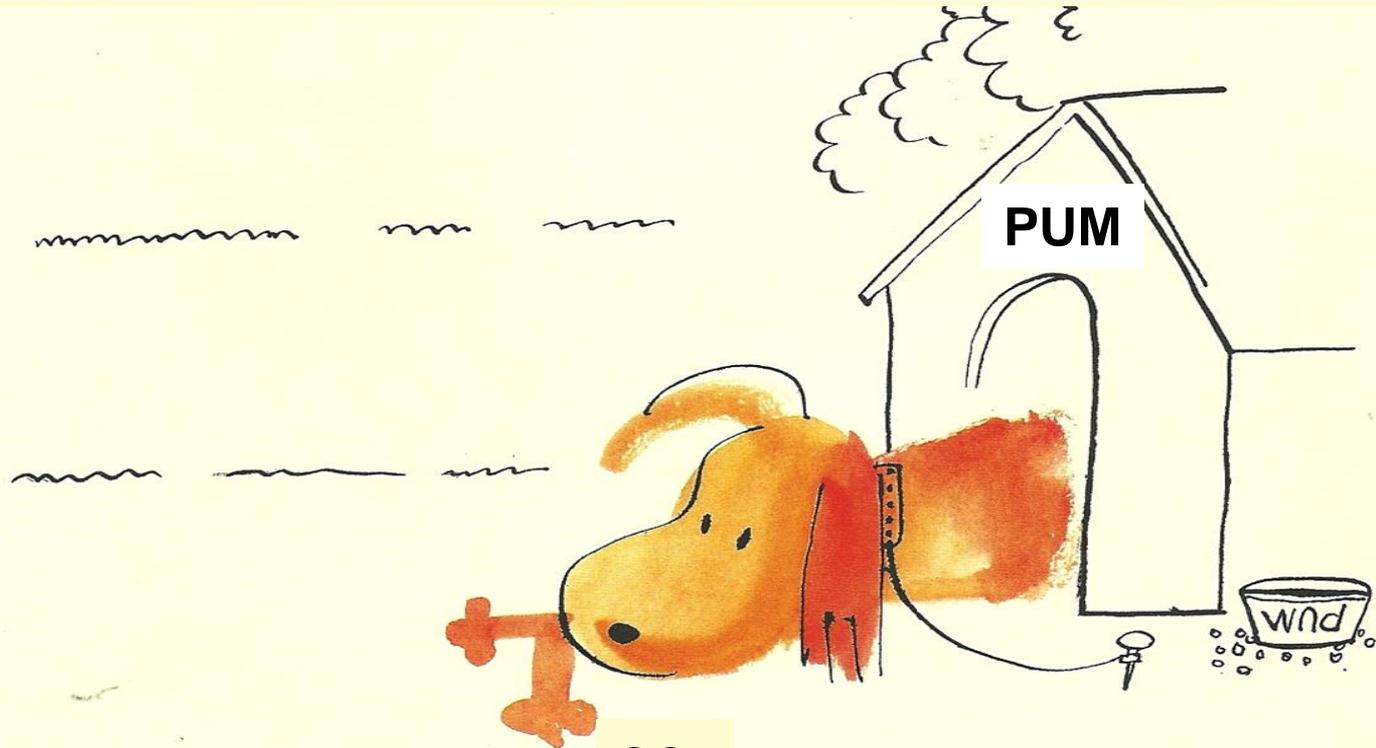
**MINHA MÃE FICOU  
BRAVA DE NOVO!**







**EM DIA DE FESTA MEU PAI SEMPRE PEDE PRA  
GENTE PRENDER O PUM. ELE DIZ QUE SOLTAR O  
PUM EM FESTA É FALTA DE EDUCAÇÃO E  
INCOMODA OS CONVIDADOS.**



**NO NATAL DO ANO PASSADO O PUM  
ESCAPOU E EMPORCALHOU A CALÇA DA  
TIA CLOTILDE.**



**AÍ MEU PAI VEIO E FOI LOGO PERGUNTANDO NA  
FRENTE DE TODO MUNDO:**

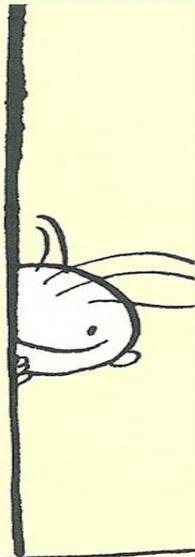
**- QUEM FOI QUE SOLTOU O PUM?**

**E EU, QUE NÃO SOU BOBO, DISSE QUE FOI MEU  
IRMÃO.**



JÁ ESTAVA CANSADO DE PASSAR VERGONHA E LEVAR A CULPA TODA VEZ QUE O PUM ESCAPAVA.

DEPOIS, TAMBÉM NÃO SEI POR QUE MEU PAI PERGUNTOU. ELE SABE MUITO BEM QUE A



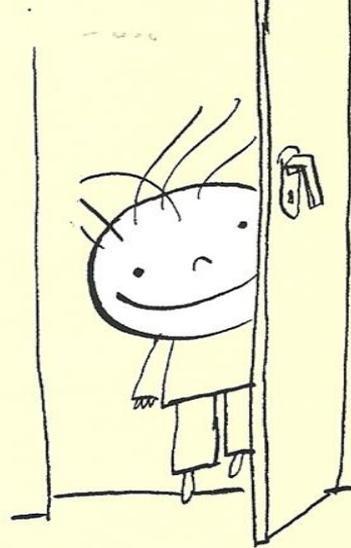
PRIMEIRA COISA QUE A TIA CLOTILDE FAZ QUANDO VEM AQUI EM CASA É SOLTAR O PUM.

**AÍ ELE FICA EM VOLTA DELA FAZENDO O MAIOR  
BARULHO, E ELA FICA COM CARA DE SANTA,  
DIZENDO QUE NÃO FOI ELA. MAS ELA NÃO  
ENGANA NINGUÉM...  
TODO MUNDO SABE  
QUE É A TIA  
CLOTILDE QUE  
SOLTA O PUM.**



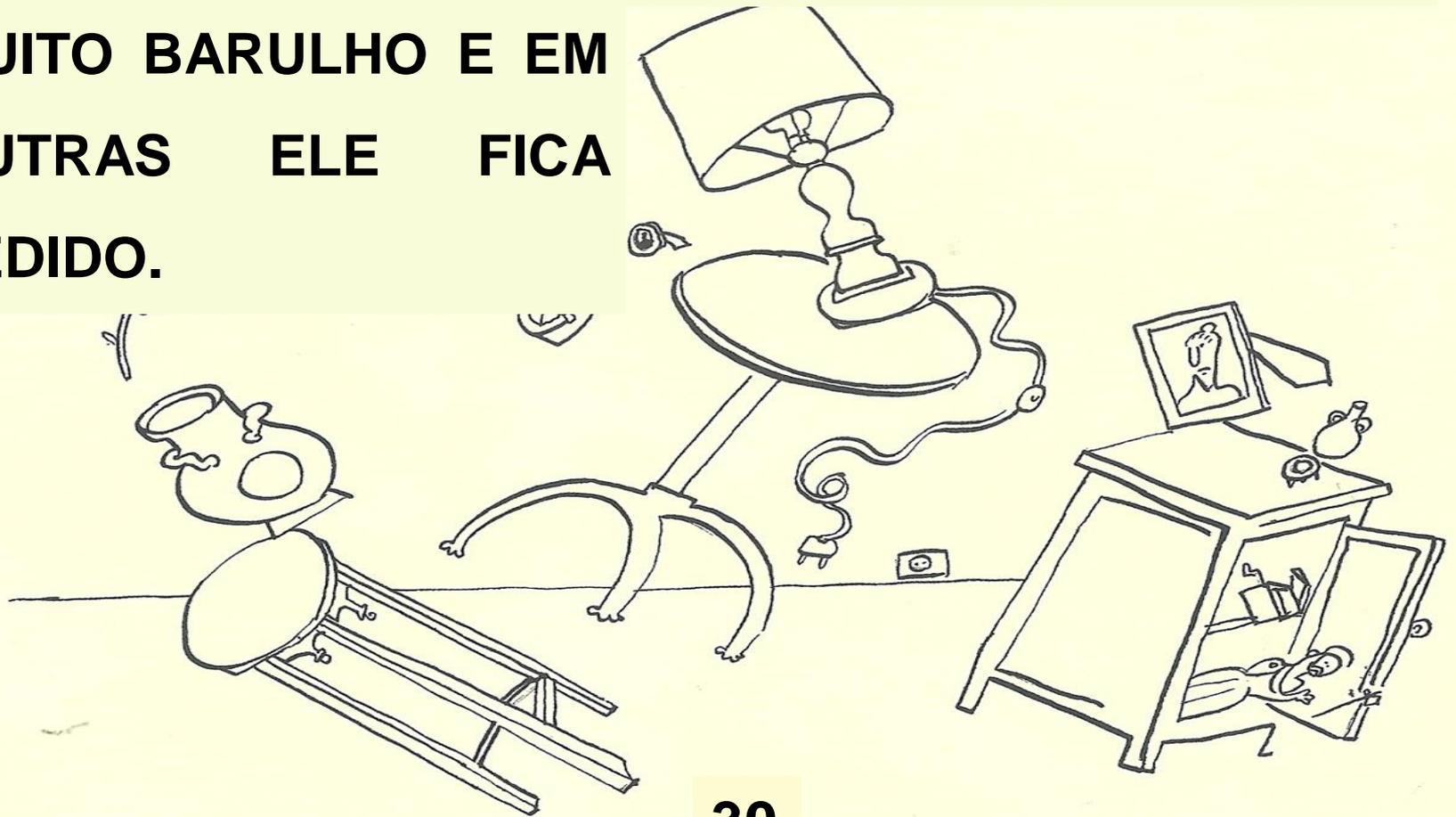
**E TODO MUNDO SABE TAMBÉM QUE NÃO DÁ PRA  
GENTE PRENDER O PUM O TEMPO TODO, PORQUE  
ELE NÃO GOSTA DE FICAR PRESO E ACABA  
ESCAPANDO, A GENTE QUERENDO OU NÃO.**





**EU ACHO TODAS ESSAS BRONCAS POR CAUSA DO PUM UMA GRANDE INJUSTIÇA!**

**TÁ CERTO QUE ALGUMAS VEZES O PUM FAZ MUITO BARULHO E EM OUTRAS ELE FICA FEDIDO.**



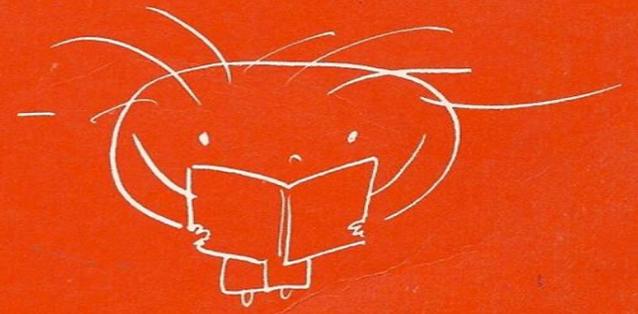
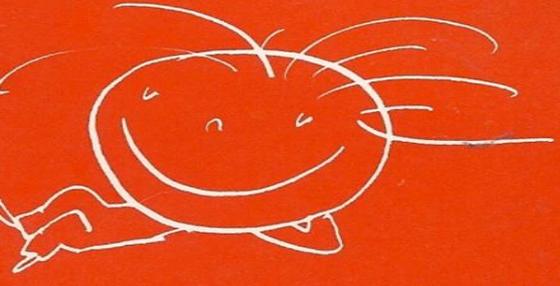
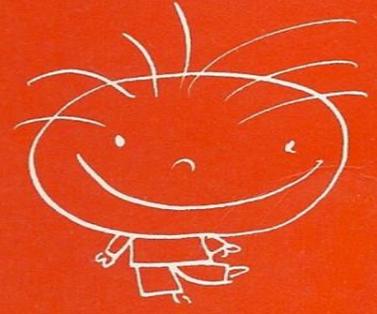
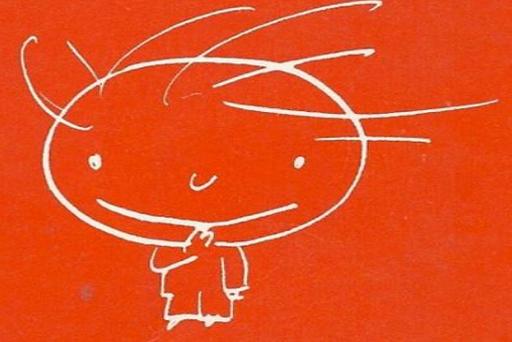
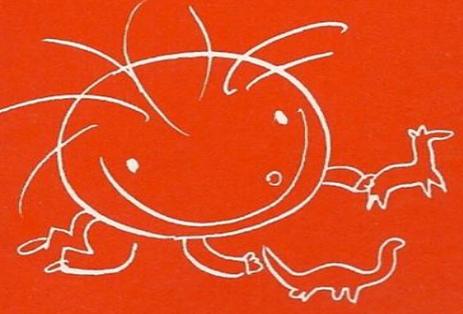
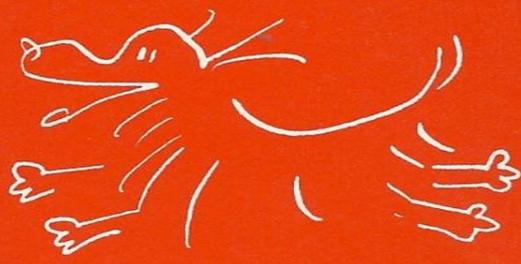
**MAS NÃO É CULPA MINHA. NÃO É DE  
PROPÓSITO. EU SÓ NÃO CONSIGO SEGURAR  
ELE!**



**O JOSÉ CARLOS LOLLO FAZ ARTE. FAZ DESENHOS, ESCULTURAS, RECORTA E DOBRA PAPEL ATÉ ELE VIRAR UM PASSARINHO E ILUSTRA PARA JORNAIS, REVISTAS E LIVROS.**

**A BLANDINA FRANCO FAZ BORDADOS COM LINHAS COLORIDAS, COSTURA BONECOS E ESCREVE HISTÓRIAS PARA CRIANÇAS.**

**E OS DOIS FAZEM UM MONTE DE COISAS JUNTOS. ELES CRIAM CACHORROS, COLECIONAM BRINQUEDOS, FALAM BOBAGENS, FAZEM LIVROS E AGORA FIZERAM O PUM JUNTOS. NO INICIO, COGITARAM CRIAR UM PSEUDÔNIMO PARA SOLTAR O PUM ASSIM, EM PÚBLICO, MAS DEPOIS PENSARAM: “ QUE BESTEIRA! FICOU TÃO LEGAL!”.**



**UM PUM PODE SER PROBLEMÁTICO NA VIDA DE UMA PESSOA. QUANDO ELE É UM CACHORRO, ENTÃO, AÍ É QUE NINGUÉM SEGURA. É UM TAL DE O PUM ESCAPAR, FAZER BARULHO E ATRAPALHAR OS ADULTOS O TEMPO TODO! E AÍ LOGO ALGUÉM PERGUNTA:**

**- QUEM FOI QUE SOLTOU O PUM DE NOVO?**

**E LÓGICO QUE É SEMPRE CULPA DO IRMÃO MAIS NOVO:**

**- FOI ELE, Ó!**

**COITADO DO PUM...**

